

# Johann VEXO

Né en 1978 à Nancy, Johann Vexo a travaillé avec Christophe Mantoux au Conservatoire de Strasbourg où il a obtenu le premier prix d'orgue. Il a poursuivi ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Michel Bouvard et Olivier Latry pour l'orgue, ainsi que Thierry Escaich et Philippe Lefebvre pour l'improvisation. Il a obtenu plusieurs récompenses dont le premier prix d'orgue, le premier prix de basse continue et les prix d'harmonie et de contrepoint.

Nommé à 25 ans organiste de chœur de Notre-Dame de Paris, Johann Vexo est également titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Nancy ainsi que professeur d'orgue au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg.

Invité de nombreux festivals internationaux, Johann Vexo donne des concerts en Europe, aux Etats-Unis, au Canada, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Russie. En soliste ou avec orchestre, il s'est notamment produit à Atlanta, Auckland, Dallas, Düsseldorf, Los Angeles, Melbourne, Montréal, Moscou, New York, Porto, Riga et Vienne, dans des lieux tels que le *Wanamaker Grand Court* de Philadelphie, l'abbaye de Westminster à Londres, la basilique *National Shrine* de Washington, le KKL de Lucerne, la cathédrale Sainte-Marie de Sydney et la philharmonie de Iekaterinbourg.

Parallèlement, Johann Vexo a été invité à enseigner l'orgue dans le cadre de master-classes pour l'*American Guild of Organists* ainsi qu'à *Rice University* (Houston), au *Curtis Institute of Music* (Philadelphie), à *Westminster Choir College* (Princeton) ou encore à l'université d'Aveiro (Portugal). Il a réalisé plusieurs enregistrements sur des instruments historiques français, dont un sous le label *JAV recordings* aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris.

Johann Vexo est représenté en exclusivité aux Etats-Unis et au Canada par *Phillip Truckenbrod Concert Artists, LLC*.